



Asociación Argentina
de Empresarios/as
Teatrales y Musicales

Tucumán 929 | CABA
www.aadet.org.ar

Ciudad de Buenos Aires, 2 de septiembre de 2025

Presidencia de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires

Sra. Clara Muzzio

Por medio de la presente, en nuestra calidad de Presidente y Secretario de la Asociación Argentina de Empresarios/as Teatrales (AADET), impulsamos un proyecto de modificación de la denominación de la estación “Uruguay” de la Línea B de subterráneos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a fin de incorporar a su nombre la mención "Teatros", en reconocimiento a la identidad cultural, histórica y simbólica del entorno en el que se encuentra emplazada.

El cambio de nombre de la estación se enmarca en la visión estratégica que busca consolidar la identidad cultural del circuito teatral porteño, reforzar la orientación del sistema de transporte para el público espectador y aportar a la valorización urbana de la zona.

Esta acción se inscribe en una serie de políticas públicas orientadas a poner en valor el corredor cultural de la Av. Corrientes. Entre ellas se destaca la **obra de renovación urbana inaugurada en 2019**, en la cual AADET participó activamente como entidad colaboradora del GCBA, acompañando el diseño y ejecución de intervenciones que implicaron mejoras en la infraestructura, ampliación de veredas, mobiliario urbano y ordenamiento del tránsito, potenciando a la avenida como paseo artístico, cultural y turístico.

Más recientemente, en el marco del Convenio de Cooperación entre AADET y SBASE (Subterráneos de Buenos Aires S.E.), se llevó adelante la intervención estética y comunicacional de la estación Uruguay, orientada a reforzar su vinculación con el universo



Asociación Argentina
de Empresarios/as
Teatrales y Musicales

Tucumán 929 | CABA
www.aadet.org.ar

del espectáculo en vivo y destacar su valor estratégico como punto de acceso directo al circuito teatral porteño. Esta intervención implicó un rediseño integral de la gráfica y la ambientación del espacio, con el objetivo de mejorar la experiencia de quienes transitan por la estación y dar visibilidad a la oferta cultural que la rodea.

Adjuntamos el mencionado proyecto de ley, entendiendo que su aprobación significará un nuevo paso en el fortalecimiento de la identidad cultural de nuestra Ciudad y en el reconocimiento institucional de uno de sus patrimonios más vivos: el teatro y la música en la Avenida Corrientes.

Sin otro particular, saludamos atentamente,

Martín Alfiz
DNI: 20.540.342
Secretario
AADET

Sebastián Blutrach
DNI: 20.597.524
Presidente
AADET